

16 nouveaux lauréats PRCB - Remise des prix 2024

8^{ème} édition du Prix Régional de la Construction Bois Nouvelle-Aquitaine

Pour la 8^{ème} fois, les interprofessions de la filière Forêt Bois Papier en Nouvelle-Aquitaine ont organisé le Prix Régional de la Construction Bois. Lundi 1^{er} juillet, 16 lauréats ont été récompensés pour leurs réalisations exemplaires valorisant les bois et les savoir-faire locaux, à l'occasion d'une cérémonie à l'Agora de Saint-Aubin-de-Blaye (33). 126 candidatures (89 en 2023) avaient été déposées dans 8 catégories : *Travailler, Accueillir - Apprendre, Se Divertir - Habiter ensemble - Habiter une maison - Réhabiliter un équipement - Réhabiliter un logement - Aménager l'intérieur - Aménager l'extérieur*.

Un prix Coup de Cœur Filière Forêt Bois a également été adressé à un projet « Rénovation du patrimoine ».

Catégorie « Travailler, Accueillir »



Crédit photo : @Atlerlab

1^{er} prix : Pôle de Services Publics Aunis Atlantique (17)

Lieu du projet : Ferrières (17) - Candidat : ALTERLAB

Nouvelle figure de proue d'un territoire rural en mutation, le pôle de services publics d'Aunis Atlantique se présente comme un équipement signal à l'identité architecturale et paysagère à la fois contemporaine, locale et respectueuse de l'environnement. Le bâtiment s'abrite derrière une treille, façonnée comme des saules tressés et support d'une végétation grimpante, qui participe au développement de la biodiversité et au traitement bioclimatique du bâtiment. Le bâtiment change d'aspect, d'odeur et de teinte au fil des saisons.



Crédit photo : @Sandrine Iratçabal

2^{ème} prix : Boutique et billetterie du château de Castelnaud (24)

Lieu du projet : Castelnaud la Chapelle (24) - Candidat : Nicolas LEULIER - ATELIER PI

Au pied du château médiéval de Castelnaud, la boutique est créée en continuité d'une ancienne bâtisse rénovée. Afin de prolonger l'échelle et le scintillement des bâtiments qui s'additionnent le long d'un chemin, le programme se fractionne en trois volumes successifs. Au sein d'un tissu minéral caractérisé par des constructions massives aux faibles ouvertures, le choix du bois confère une identité architecturale forte.

Catégorie « Apprendre, se Divertir »



Crédit photo : @Catherine Duret

1^{er} prix : Groupe Scolaire Anita Conti (33)

Lieu du projet : Le Taillan-Médoc (33) - Candidats : Catherine DURET / Williams SAVE - NODE ARCHITECTURE

La ville du Taillan-Médoc et l'équipe de concepteurs portent des valeurs communes d'éco-responsabilité, illustrées dans cette véritable école du futur, sobre et performante. Le projet se veut manifeste, exemplaire, pédagogique. La frugalité s'affiche dans le choix des matériaux et la maîtrise des énergies pour les bénéfices de l'équipement, son fonctionnement et son confort.



Crédit photo : @Fibois Nouvelle-Aquitaine

2^{ème} prix : Equipement polyvalent Claude Michelet (19)

Lieu du projet : Brive-la-Gaillarde (19) Candidat : Pierre MIGOT – FAYE ARCHITECTES & ASSOCIÉS

Au cœur du quartier Rivet à Brive-la-Gaillarde, bénéficiant d'une situation privilégiée sur les hauteurs de Brive, l'espace polyvalent Claude Michelet et son parc constituent une belle opportunité d'unir le quartier. Le projet proposé tire parti des nombreux atouts du site tout en structurant l'ensemble du Platorama à l'échelle du quartier, afin de créer un pôle fédérateur et ancré dans son territoire. Les parcours attenants à l'équipement tissent des liens prometteurs entre le quartier haut et bas puis l'ensemble des équipements environnants.

Catégorie « Habiter ensemble »



Crédit photo : @Dauphins Architecture

1^{er} prix : Naturae (33)

Lieu du projet : Ambarès-et-Lagrave (33) - Candidats : Hugues Joineau / Gautier Claramunt - DAUPHINS ARCHITECTURE

Ce gabarit de micro collectif niché au milieu d'une parcelle verdoyante, confère à chaque logement une triple orientation avec des volumes véritablement traversants, gage de qualité et de confort hygrothermique. Le principe de circulation extérieure, inspiré des immeubles bordelais du secteur sauvegardé, apporte à la fois des qualités de déambulation dans la parcelle, mais diminue aussi l'emprise construite et chauffée à la stricte enveloppe de la surface habitable.



Crédit photo : @Icade Promotion

Prix spécial "Logements Collectifs" : Opération WoodStone - immeuble résidentiel Wood (33)

Lieu du projet : Bordeaux (33) - Candidats : ICADE - KAUFMAN & BROAD / Cédric BACH – COLBOC SACHET ARCHITECTURES

WoodStone développe 72 logements répartis en 2 immeubles Wood et Stone. Le collage programmatique des immeubles est bénéfique à chaque composante : le parking sert de rempart acoustique et vibratoire protégeant les logements des nuisances des voies ferrées de la gare SNCF, les logements sont répartis entre deux bâtiments autour d'un square, le toit accueille une terrasse collective aménagée pour les résidents.

Catégorie « Habiter une maison »



Crédit photo : @Fibois Nouvelle-Aquitaine

1^{er} prix : La petite maison noire (24)

Lieu du projet : Valojoux (24) - Candidat : - Baptiste MANET - SAPIENS ARCHITECTES

La maison noire est pensée comme un cabanon de bois et de verre qui s'inscrit dans la longue tradition des constructions agricoles du Périgord et en formule une réinterprétation contemporaine. Pour cela, le projet s'est appuyé sur une écriture architecturale duale : contextuelle, elle s'enracine dans le vernaculaire et les préexistences architecturales locales ; savante, elle est le fruit d'une compilation passionnée et actualisée de références de la production architecturale moderne et actuelle.



Crédit photo : @Sandrine Iratçabal

2^{ème} prix : La Clouque (64)

Lieu du projet : Agnos (64) - Candidat : LONCA SPAGNOLI ARCHITECTES

La maison s'inspire de la « clouque », un type architectural propre au Béarn des Gaves, avec une travée centrale dressée flanquée de deux ailes qui s'allongent en pente douce. Ce mot béarnais évoque l'image de la mère-poule couvrant sa nichée de ses deux ailes. Cette réinterprétation contemporaine de la clouque en ossature bois se situe dans un éco-lotissement, face à un paysage montagneux. Le pignon asymétrique favorise l'intégration architecturale par rapport aux gabarits voisins. Le bardage bois, les grandes ouvertures et le séjour traversant favorise l'échange avec la nature.

Catégorie « Réhabiliter un équipement »



Crédit photo : @Atelier Philippe Madec & Associés

1^{er} prix : Restructuration du château Cantenac Brown (33)

Lieu du projet : Margaux-Cantenac (33) - Candidat : ATELIER PHILIPPE MADEC & ASSOCIÉS

L'architecture naît d'une suite d'espaces dont la série vient du process viticole et des visites. Une halle de vendanges accueille le travail sous une charpente en bois massif moisé, peint en rouge. Le cuvier, lieu de travail et de la lumière, est structuré par une charpente en bois massif composée en losanges et portée par des poteaux en V. Le chai, sombre et introspectif, sous une haute voûte en bois massif moisé apparaît, posée sur des compas en acier. Un long escalier en acier et chêne massif conduit à une salle de dégustation lumineuse, offrant une vue sur les vignes jusqu'à perte de vue.



Crédit photo : @Atelier 4 Lim Architectes Associés

2^{ème} prix : La Maison de l'énergie (87)

Lieu du projet : Le Palais-sur-Vienne (87) – Candidats : Hugues GIRAUDY – ATELIER 4 LIM ARCHITECTES ASSOCIÉS / MAMOTH ARCHITECTURE

La Maison de l'énergie est un équipement de sensibilisation à la maîtrise de l'énergie destiné principalement au public scolaire. L'idée est que le bâtiment lui-même participe du projet et serve de support d'animation. Suivant cette logique, la mise en œuvre d'une démarche expérimentale E+/C- en partenariat avec l'ADEME et la Région Nouvelle Aquitaine ainsi qu'une démarche de projet C2C constituent un fondement essentiel de l'opération. L'opération proposée consiste à investir un hangar, entrepôt métallique existant et d'y accoler au Sud, une "sur-façade", un volume neuf à usage de bureaux.

Catégorie « Réhabiliter un logement »



Crédit photo : @Jean Louis Dumoulein Architecte

1^{er} prix : Eco-Réhabilitation/extension d'un corps de ferme (64)

Lieu du projet : L'Hôpital-d'Orion (64) - Candidat : Jean-Louis DUMOULEIN Architecte

Le projet consiste en la réhabilitation d'un corps de ferme en pierre comprenant une extension en ossature bois isolée paille, bardée de bois brûlé. L'extension est intégrée dans la continuité stylistique de la ferme existante, soit un style traditionnel rustique. La façade sur jardin est traitée dans un esprit plus contemporain avec l'usage du bois brûlé en bardage, la création de larges baies vitrées et d'une pergola en bois brûlé. Les aménagements intérieurs visent à mettre en valeur les qualités de l'existant. Les murs sont enduits à la chaux dans la partie ancienne et à la terre dans l'extension.



Crédit photo : @Sandrine Iratçabal

2^{ème} prix : Soorts (40)

Lieu du projet : Soorts-Hossegor (40) - Candidat : Patxi GARDERA – ATELIER FORMALOCAL

Le projet d'extension se divise en deux interventions distinctes. La maison existante subit une extension mesurée qui transforme le jardin d'hiver, en séjour double hauteur. La toiture est conservée et isolée, le système de façade bois est prolongé, les interstices entre structures sont vitrés. Le séjour encastré dans le sol offre des cadrages étonnants sur l'environnement immédiat. Dans le jardin en pente, le projet construit une extension détachée abritant une chambre supplémentaire qui prend la forme d'une cabane élevée sur pilotis au milieu des pins et des chênes lièges.

Catégorie « Aménager l'intérieur »



Crédit photo : @Pierre-Antoine Andrieu ALC

1^{er} prix : Bureaux Greenwood - aménagement intérieur (64)

Lieu du projet : Boucau (64) - Candidat : Pierre ANDRIEU – ALC ARCHITECTES

ALC ARCHITECTES a livré en 2019 un bâtiment de bureaux, siège d'une société en forte croissance. En mars 2024, c'est la surélévation de ce même bâtiment qui est livrée pour le même maître d'ouvrage. Comme pour le bâtiment initial, la surélévation a été conçue de manière à privilégier le contact et les vues extérieures sur une zone forestière humide remarquable (pins, chênes, robiniers) longeant le volume construit sur sa façade nord-ouest, en ouvrant largement le bâti sur la masse boisée et en offrant de larges terrasses de détente sur la partie la plus calme et la plus protégée du site.

Catégorie « Aménager l'extérieur »



Crédit photo : @Amexbois

1^{er} prix : Mobilier et signalétique de la réserve ornithologique (33)

Lieu du projet : Le Teich (33) - Candidats : Erica PAIS CAETANO - AMEXBOIS / STUDIO AD HOC

L'objectif de cet aménagement était de revaloriser le "petit parcours" de la réserve ornithologique, en fournissant aux visiteurs une expérience de découverte du site plus éducative et interactive. Pour cela et tout au long de la visite, il sera possible de voir sur les différents ouvrages, des jeux éducatifs afin de découvrir les multiples espèces présentes sur le site.



Crédit photo : @Paul Emmanuel Loiret

2^{ème} prix : Abrivoir (87)

Lieu du projet : Ambazac (87) - Candidats : Louise CHAGNAUD – Marie JORET

L'Abrivoir est un kiosque à la manière d'un commun rural, un lieu de discussion et de maturation de projets collectifs comme le projet de réhabilitation de la Grange aux Moines située en face. Les randonneurs marchant vers l'abbaye de Grandmont peuvent s'asseoir sur l'engawa le temps d'un pique-nique, les étudiants peuvent déplier la table intégrée pour dessiner le projet de la grange affiché sur les parois, les habitants peuvent y venir afin de débattre et organiser des fêtes.

Prix Coup de Cœur Filière Forêt Bois « Rénovation du patrimoine »



Crédit photo : @B.IP

1^{er} prix : Scénographie du moulin de la Brée (17)

Lieu du projet : La Brée-les-Bains - Candidat : Chrystel MOREAU - B.IP

Le projet valorise l'ensemble bâti du moulin de La Brée et ses terres agricoles afin d'y créer un espace de visite touristique comprenant : un sentier de découverte, un espace muséographique, un espace de médiation, un four et un restaurant. Le moulin et son mécanisme sont rénovés et remis en activité. Les bâtiments sont réhabilités et isolés en enduits chaux-chanvre et terre : l'habitation accueille un bar/restaurant, la grange une salle d'exposition, tandis que 3 nouveaux volumes en bois-paille sont construits : l'accueil-boutique, l'atelier-fournil et le stockage de farine.



LE PRCB 2024 EN CHIFFRES :

- ❖ 126 candidatures
- ❖ 8 catégories
- ❖ 1 jury
- ❖ 2 comités techniques de sélection
- ❖ 16 lauréats

[Photos à télécharger en HD ici](#)
Pour en savoir plus constructionbois-na.fr

CONTACT PRESSE :

Agence CTer&co Tél. 05 56 23 25 00 - Mail. fibois-na@cter-co.com

À propos de Fibois Nouvelle-Aquitaine :

Sa mission : fédérer tous les acteurs de la filière Forêt Bois Papier dans un lieu de dialogue ouvert et au service d'une vision d'avenir commune et ambitieuse, et ce, dans le cadre des principes qu'elle s'est fixés : l'union, le respect de la pluralité de ses territoires, le maintien de la proximité avec ses réseaux, la prise en compte des besoins de la Filière et des attentes sociétales, le dynamisme tourné vers l'avenir. 5 implantations territoriales : Bordeaux (33), Niort (79), Pau (64), Périgueux (24), Tulle (19) et une équipe au service de la Filière, un réseau de près de 400 adhérents. Fibois Nouvelle-Aquitaine est membre de FIBOIS France. www.fibois-na.fr

À propos de Fibois Landes de Gascogne :

Créée en 2019, Fibois Landes de Gascogne est une interprofession qui a pour missions de regrouper, promouvoir et rassembler l'ensemble des acteurs de la filière. Ses organisations fondatrices de la ressource à ses usages : SYSSO, UCFF, USSA, UR COFOR NA, ONF, SNPF ; ETF NA, FIBNA section Bois d'œuvre, et section Bois d'Industrie-Energie ; FFB NA, CAPEB NA, 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine. Ses acteurs sont engagés autour de deux enjeux majeurs et indissociables. Le premier est la préservation et la gestion durable du massif, afin de garantir sa pérennité et en particulier son adaptation aux changements climatiques. Le second est la capacité du massif à répondre aujourd'hui et sur la durée à la demande de la société en matière de produits bois durables.